FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: MÚSICA			
LÍNEA: CUERDAS FROTADAS		**Nº HORA REPORTADAS:**	**48 Horas**
PROGRAMA: ORQUESTA SINFÓNICA			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO: VIOLIN-VIOLA		**PERIODO:**	**16 de JULIO - 13 de AGOSTO**
DOCENTE: Juan Carlos Chacón Hernández		**SEMESTRE:**	**Primero**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
17 de julio Clase 1	2 horas	CLASE DE VIOLIN	BASE TÉCNICA Y ESTUDIO MELODICO	Se realizo en esta clase un calentamiento con ejercicios técnicos. Además se siguió con el estudio ALLEGRETTO del SUZUKI 1.	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

17 DE julio **Clase 1**	**2 horas**	**ORQUESTA DE CUERDAS**	**ESTUDIO DEL REPERTORIO**	**Seguimos avanzando con las partituras próximas a tocar en conciertos, mejorando en la interpretación.**	
17 de julio **Clase 1**	**2 horas**	**CLASES DE VIOLA**	**TRABAJO DE LA PRIMERA POSICIÓN**	**En esta clase abordamos la primera posición dando un mayor trabajo a la digitación de los 3 primeros dedos en el diapasón.**	

21 de julio Clase 2	2 horas	ORQUESTA DE CUERDAS	REPASO DEL SONIDO EN LOS MATICES	Iniciamos con un calentamiento en escalas y arpegios. Y trabajamos en el sonido que debemos generar en los diferentes matices, procurando que se mantenga limpio y sin presión.	
21 de julio Clase 2	2 horas	CLASES DE VIOLIN	ESTUDIO TECNO-MELODICO	Seguimos con el estudio PERPETUAL MOTION. Buscando mantener la afinación y el tiempo cuando lo tocamos.	
21 de julio Clase 3	2 horas	CLASES DE VIOLIN	TRABAJO EN RITMOS SENCILLOS	Realizamos un trabajo con ritmos en negras y corcheas. Procurando que la mano del arco sea precisa y clara.	

22 DE JULIO CLASE 2	**2 HORA**	**CLASES DE VIOLA**	**PARCIAL DE VIOLAS**	**Realizamos un trabajo de notas y articulaciones en la partitura del himno nacional mejorando en la interpretación.**	
22 de julio **Clase 3**	**3 horas**	**ORQUESTA DE CUERDAS**	**ENSAYO GENERAL**	**En este ensayo trabajamos en el sonido unificado del grupo, estudiando en las frases del himno de Boyacá buscando la sonoridad adecuada.**	

25 de julio **Clase 4**	**3 horas**	**ORQUESTA DE CUERDAS**	**ESTUDIO DEL REPERTORIO**	**Realizamos esta actividad del ensayo interpretando frase por frase del concierto de vivaldi ya que es fundamental mejorar la interpretación.**	
25 de julio **Clase 4**	**3 horas**	**CLASES DE VIOLIN**	**TRABAJO DEL SUZUKI**	**Se trabajo el ESTUDIO DEL SUZUKI, realizando un análisis en las articulaciones del arco a utilizar COMO EL DETACHE Y EL STTACATO.**	

28 de julio Clase 5	2 horas	ORQUESTA DE CUERDAS	ESTUDIO DEL REPERTORIO	Realizamos el montaje de las marchas donde estudiamos la mano derecha con los diferentes ritmos en la partitura.	
28 de julio Clase 5	2 horas	CLASES DE VIOLIN	MATICES	En esta clase practicamos los diferentes matices Poniendo en practica el FORTE y PIANO.	
28 de julio Clase 3	2 horas	CLASES DE VIOLA	TÉCNICA BÁSICA	Empezamos la clase con un calentamiento de escala en SOL Mayor. Además seguimos con el estudio ALLEGRETTO poniendo en practica la negra con todo el arco y las corcheas con medio arco.	

29 de julio Clase 6	2 horas	CLASES DE VIOLIN	TRABAJO DEL ARCO	Iniciamos con el golpe de MARCCATO que indica que cada nota tiene ser tocada con un acento fuerte en cada dirección del ARCO. TOMANDO UN ESTUDIO DEL SUZUKI PARA PONERLO EN PRACTICA.	
29 de julio Clase 6	3 horas	ORQUESTA DE CUERDAS	REGIONES DEL ARCO	Estudiamos las regiones del arco: Talón, mitad y punta. Tomando frases del himno nacional y de Boyacá. Ya que tenemos mucha variedad en articulaciones y ritmos.	
29 de julio clase 7	1 horas	CLASES DE VIOLIN	MEJORAMIENTO DE FRASES	Hacemos un estudio mas profundo en la suite de metamorfosis andina. Tocamos una frase con semicorcheas y corcheas para darle mas agilidad al pasaje.	

04 de Agosto CLASE 8	**2 horas**	**CLASE DE VIOLIN**	**PARCIAL DE VIOLINES**	**EN ESTA CLASE NOS ENFOCAMOS EN EL TRABAJO PERSONALIZADO EN CADA ESTUDIANTE. ANALIZANDO LA PARTITURA Y LUEGO INTERPRETANDOLA CADA UNO. De esta manera notamos las fortalezas y las debilidades del grupo.**	
04 DE AGOSTO CLASE 9	**2 horas**	**CLASE DE VIOLIN**	**RETROALIMENTACIÓN**	**En esta clase realizamos un repaso de la partitura suite metamorfosis mejorando en ritmos y en fraseo. Preguntando a cada estudiante la partitura uno por uno.**	

04 de AGOSTO CLASE 10	**2 horas**	**CLASE DE VIOLIN**	**ESTUDIO MELODICO**	**Iniciamos esta clase con la escala de la mayor ya que pertenece a la misma tonalidad del estudio. Trabajando en la afinación de la primera posición.**	
05 DE AGOSTO CLASE 4	**2 HORAS**	**CLASE DE VIOLA**	**ESTUDIO DE LAS MARCHAS**	**En esta clase se trabaja en el fraseo y en la articulación de las marchas. Tomando ejercicios técnicos para dominar el ritmo.**	

06 DE AGOSTO CLASE 11	**2 horas**	**CLASES DE VIOLIN**	**TRABAJO DE LA MANO IZQUIERDA**	**Realizamos varios ejercicios para obtener mayor habilidad en la mano del violín. Haciendo repeticiones de dedos para afianzar la afinación en la primera posición.**	
06 DE AGOSTO **CLASE 12**	**2 HORAS**	**CLASES DE VIOLIN**	**ESTUDIO DE LOS HIMNOS**	**Se trabaja en el repertorio de los himnos para los próximos eventos. Haciendo estudio frase por frase para ir reconociendo las notas musicales.**	

12 DE AGOSTO CLASE 7	**2 HORAS**	**ORQUESTA DE CUERDAS**	**LECTURA NUEVO REPERTORIO**	**Iniciamos la clase con un calentamiento en escala y arpegios, procedemos el trabajo de lectura del tema nuevo a estudiar.**	
12 de agosto CLASE 13	**2 HORAS**	**CLASE DE VIOLIN**	**ESTUDIO GUABINA**	**Luego de una base técnica con la escala de sol mayor nos disponemos a leer el estudio de guabina.**	
12 de agosto CLASE 5	**2 HORAS**	**CLASE DE VIOLA**	**ESTUDIO GUABINA**	**Realizamos un trabajo de lupa con las primeras frases del estudio guabina.**	
Total, horas reportadas	**48 horas**				